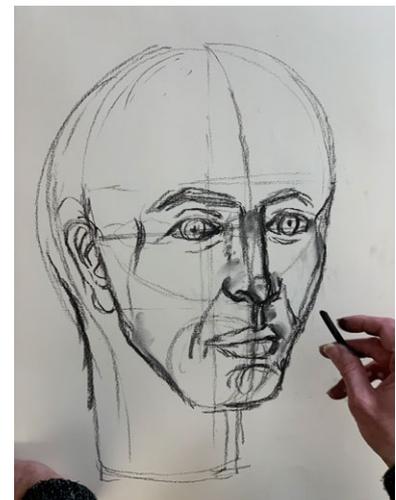
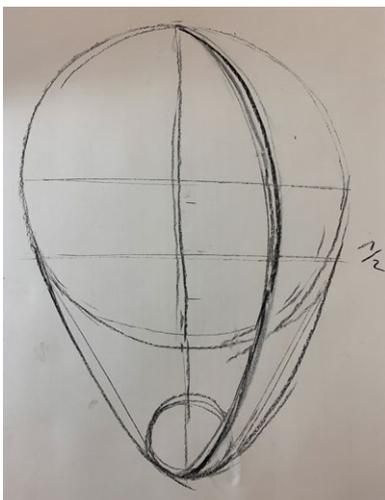
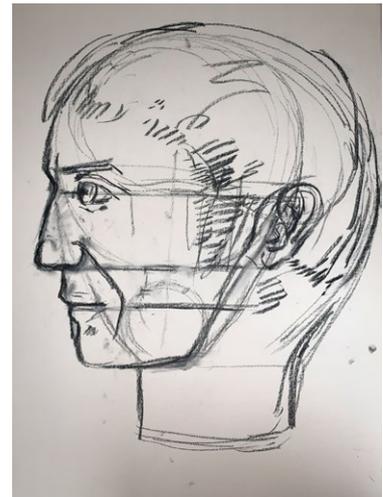
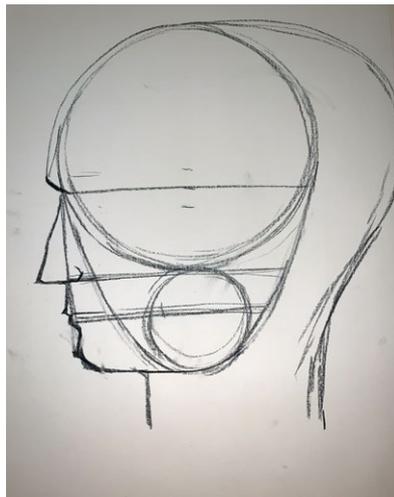
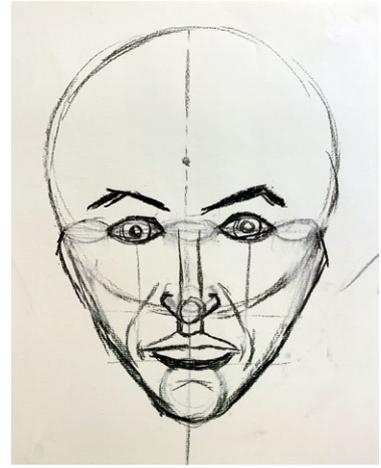
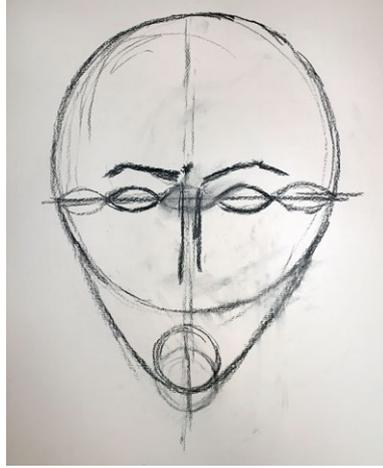
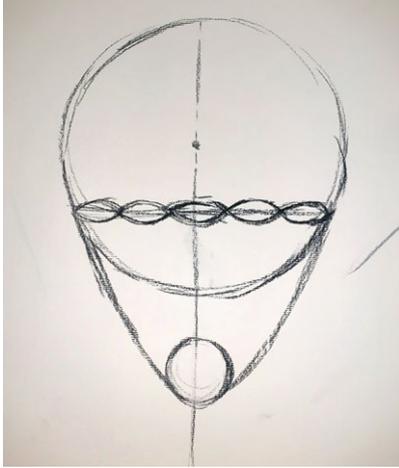
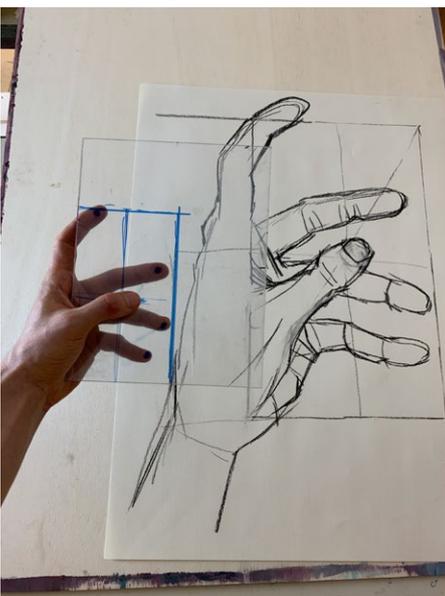


# Arbeitsschritte

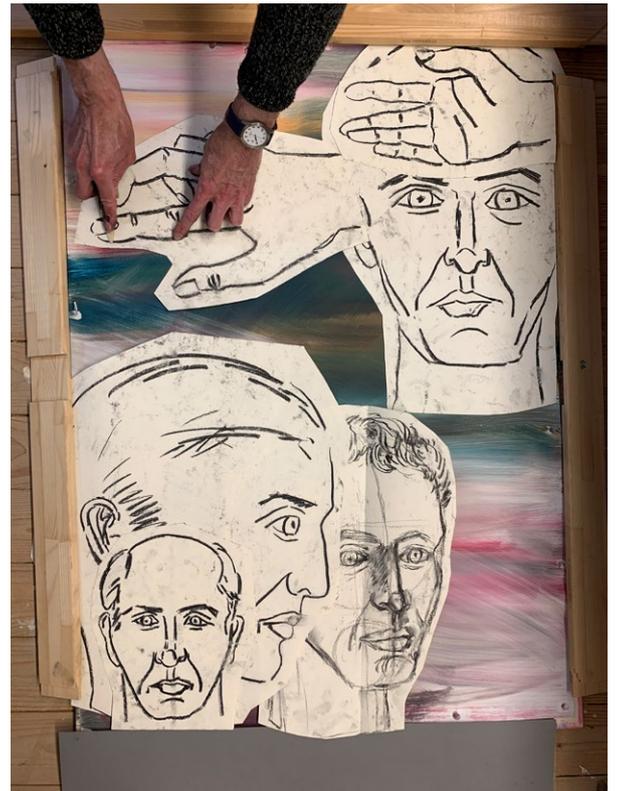
1. Lerne Gesichter und Köpfe in verschiedenen Ansichten schrittweise aus geometrischen Grundformen zu skizzieren.



2. Skizziere gekonnt deine Hände mit einer innovativen, so weltweit einmaligen Methode, in verschiedenen Posen, ausgehend von deiner echten Hand. Am Fenster kann die Skizze durchgezeichnet und so gespiegelt werden, um rechte oder linke Hände zu bekommen.

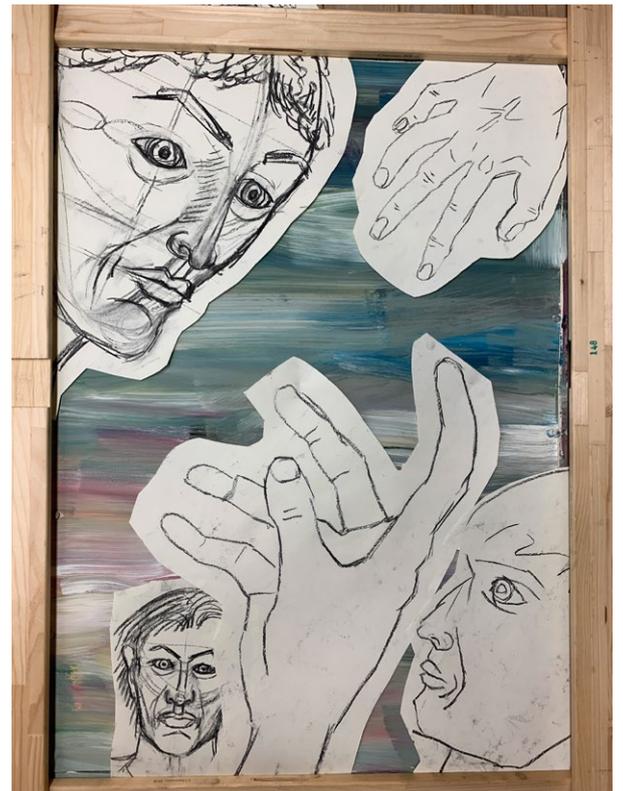


3. Führe deine Skizzen mit einer neuartigen, äußerst variablen Kompositionsmethode zusammen.



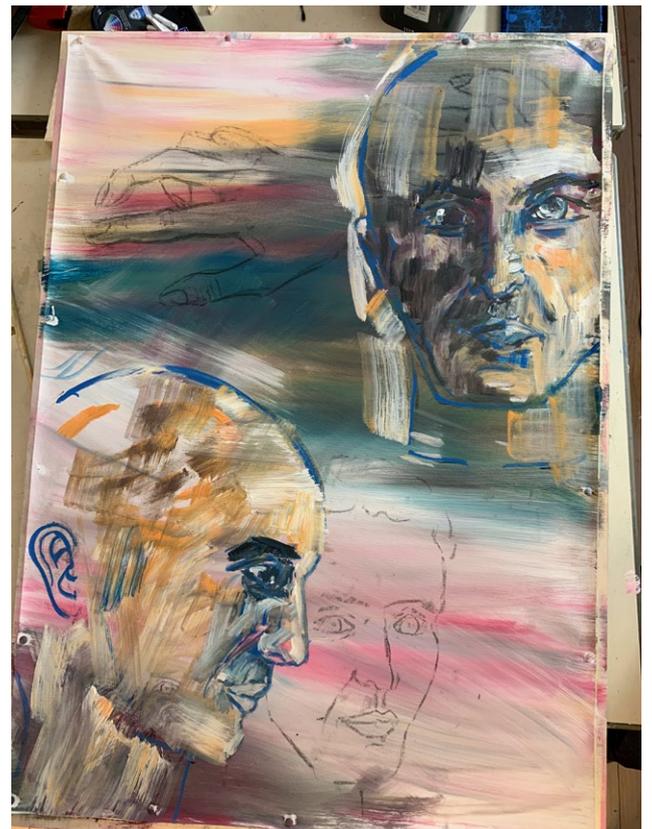
Die einzelnen ausgeschnittenen Skizzen können spielerisch so lange verschoben und rekombiniert werden, bis du deine Bildidee gefunden hast.

Im Anschluss werden die einzelnen Skizzen mit einer eigens entwickelten Methode auf die malerisch grundierte Leinwand übertragen. Jede(r) Teilnehmer(in) erschafft im Kurs bis zu zwei Kompositionen, maximal in den Maßen 70cm x 100cm (oder Zuschnitten davon). Es gibt ein Starterset für zuhause, mit dem du bei Bedarf dein zweites Bild fertig führen kannst.



4.

Lerne vielfältige Maltechniken kennen. Entwickle einen völlig losgelösten Bildausdruck nach deinen Vorlieben: eher linienbetont oder malerische Unschärfe, flacher oder weiter Bildraum, deutliche oder kaum sichtbare Arbeitsspuren, ruhigere oder lebhaftere Malweise, realistische Proportionen oder ausdrucksstark variierte, großformatig bei frei wählbarem Zuschnitt (maximal 70cm x 100cm oder z.B. 80 x 60cm / 50 x 100cm), Farbwahl eher realistisch oder frei, schlichte oder eigenwillige Komposition, neuartiger Stilmix zwischen expressiv, realistisch, surreal oder konventionell. Das Kurssystem wird Dich zu einer überraschenden, anspruchsvollen künstlerischen Arbeit führen. Wir zeigen Dir die Grundlagen für viele Stile.



5. Hier zwei mögliche Ergebnisse nach 3 Tagen mit, wenn Du willst, abstrakten Ergänzungen, die zusätzliche verblüffende räumliche Bildwirkungen erzielen, inspiriert von den aktuellen Malerstars Neo Rauch und Adrian Ghenie. . Im Kurs kann ein Bild fertig gestellt werden, ein zweites begonnen und zu Hause zu Ende geführt werden.

